

La Théogonie des Dieux Réels

La Théogonie des Dieux réels est un conte photographique créé en 2010 par le photographe Bonze.
La série se compose de treize photos et de treize textes.

Public : (Enfant) Adolescent / Adulte

Sujet : La Théogonie des Dieux réels raconte la naissance des Dieux et leurs relations chaotiques avec les Hommes. Par ce biais, l'artiste questionne notamment la relation des Hommes à la Vie.

Synopsis : Aux commencements du monde naquit la Vie. Celle-ci engendra Amour, son fils omnipotent, qui n'avait d'autre but que de combler sa mère. Amour se mit au travail. Pour commencer, il créa l'obscurité du ciel, puis la lumière des étoiles, le tangible de la Terre et le mystère de la Mer. Enfin vinrent les plantes et les animaux. La Vie était fière de son fils et décida un jour de l'aider à atteindre la perfection de son œuvre. Ils s'unirent et engendrèrent ce qu'ils croyaient être leur chef-d'œuvre : L'Homme.



Notes d'intention : L'idée de créer une théogonie n'est que la dernière des idées qui amenèrent la série à prendre forme. Le concept est issu de plusieurs envies très distinctes. Les premiers maquillages ont été inspirés par le court-métrage de Christophe Gautry et Arnaud Demuynck : LA VITA NUOVA.

L'idée globale a germé lors d'un jeu créatif qui se déroulait sur le forum de Mano Solo. Jeu pour lequel chacun devait faire un autoportrait représentant un personnage détestable. Sur ces portraits ont été écrits des extraits biographiques. C'est à partir de cette galerie de personnages qu'est venue l'idée de les confronter aux Dieux et donc de raconter leur genèse, la théogonie en somme.

Exigences techniques : Les photos étant globalement sombres, un bon éclairage est souhaité.

Courriel : bonzeland@gmail.com
Téléphone : 06-86-77-22-10
Site : www.bonzeland.fr